

Фонд «Культурное наследие Сибири «РОССТАНЬ»
Тюменская областная общественная организация «Общество русской культуры»
Тюменский государственный институт культуры
Сторонники Всероссийской политической Партии «Единая Россия»

**VII Международный конкурс солистов и ансамблей
народной культуры
«Сибирские родники»
в рамках конкурса пройдет**

**IV Международный конкурс «Сибирский исток» учебно-методических
работ по народной культуре и сценариев народных праздников
Г. Тюмень, ул. Луначарского, 2, корпус 5, Концертный зал ТИУ «Зодчий»**

1-3 декабря 2017 года

1. Общие положения

1.1. Конкурс «Сибирские родники» проводится с целью сохранения и развития народной культуры, выявления талантливых исполнителей и самобытных творческих коллективов, поддержки и пропаганды народной культуры

1.2. Задачами Конкурса являются: повышение интереса к народной культуре в разных формах ее проявления; укрепление межрегиональных и межнациональных творческих связей, совершенствование профессионального мастерства руководителей и участников творческих коллективов.

2. Конкурсные требования

2.1. В конкурсе принимают участие творческие коллективы и отдельные исполнители.

2.2. Конкурсные выступления участников могут быть представлены как в электронной версии (заочное прослушивание), так и в очном исполнении во время конкурса. Требования для всех участников едины.

2.3. Категории:

- ✓ **«профессионалы»** (учащиеся ДМШ, ДШИ, профессиональных ССuzов и ВУЗов; преподаватели, профессиональные исполнители);
- ✓ **«любители»** - (коллективы и солисты Дворцов и центров культуры, студий, кружков дополнительного образования и общеобразовательных школ учащиеся и студенты непрофильных ССuzов и Вузов и другие категории исполнителей).

2.4. Возрастные группы:

- ✓ 5 - 7 лет;
- ✓ 8 - 11 лет;
- ✓ 12 -15 лет;
- ✓ 16-19 лет;
- ✓ 20-26 лет;
- ✓ 27- 45 лет;
- ✓ с 46 лет и старше (возраст не ограничен);
- ✓ смешанная группа (определяется по возрасту большинства)

*Возраст участника конкурса определяется на 01 декабря 2017 года.

2.5. Номинации:

вокал:

- народное пение (солисты, ансамбли, хоры, семейные ансамбли);
- фольклорное пение (солисты, ансамбли);

- эстрадная стилизация в народной музыке (солисты, ансамбли);
- национальная песня (соло, ансамбли, семейные ансамбли).

инструментальное исполнительство:

- классическое (соло: баян, гармонь, аккордеон, балалайка; педагог и ученик; ансамбли),
- национальные инструменты народов России (соло, ансамбли, оркестры, семейные ансамбли).

хореографическое искусство:

- народный танец – этнический, народный, характерный. Танцы разных национальностей, с выдержкой стиля, техники и музыки;
- народно – стилизованный танец – исполнение народных танцев в современных обработках;
- вокально-хореографическая народная композиция;
- соло.

художественное слово:

- народный фольклор,
- национальные стихи и проза,
- детская тематика,
- авторские стихи.

декоративно-прикладное творчество: художественная вышивка; кружевоплетение (коклюшки, макраме, фриволите); ручное ткачество, гобелен; художественное вязание; роспись по ткани (батик); бисероплетение; плетение из лозы и соломки, изделия из кожи, декоративная игрушка (текстиль, керамика), войлоковаляние, бумагопластика.

2.6. Конкурсная программа выбирается участниками произвольно

- **вокальное исполнительство для народного пения:** два разнохарактерных произведения (по времени не более 7 минут для солистов, 10 минут - для ансамблей), одно из которых для категории «профессионал» исполняется без музыкального сопровождения (а capella). Наличие аккомпанемента для категории «любители» (соло или ансамбль) по усмотрению участников конкурса. Использование фонограмм и звукоусиливающей аппаратуры допускается в одном произведении.

- **для номинации - эстрадная стилизация в народной музыке:** два разнохарактерных произведения (исполнение под фонограмму или одно из произведений может быть исполнено а capella по времени не более 7 минут).

- **инструментальное исполнительство:** два разнохарактерных произведения (по времени не более 7 минут звучания для солистов и 10 минут - ансамблей)

хореография: два танца (с перерывом). Может исполняться под ансамбль народных инструментов, под фонограмму или с живым звучанием вокального народного ансамбля; солист исполняет один танец.

художественное слово:

- **соло** – исполняется 1-2 произведения по времени не более 4 минут;
- **ансамблевое чтение** (от 2-8 человек) – стихотворная или прозаическая форма композиция, возможно использование музыкального сопровождения не более 6 минут. В случае превышения указанного времени, жюри в праве остановить выступление участника.

декоративно-прикладное искусство:

- предоставляется 1-2 работы в одной технике или направлении. Участник может заявляться на конкурс в нескольких номинациях. Тема работ – свободная, не противоречащая морально-этическим нормам общества. На каждую работу готовится этикетка по образцу

(Панно «РОЗА». Автор – Иванов Сидор, 22 года. Детская школа искусств № 1. Город Москва. Педагога Локина Т.П.). Предоставлять работы на конкурс могут как участники, так и руководители или представители делегаций. Авторы могут продавать свои изделия после конкурсного просмотра. Возраст участников не ограничен. Работы нужно привезти

1 декабря на место проведения конкурса или заранее по согласованию с оргкомитетом, выставка будет работать 1 декабря с 14.00 часов после оформления.

2.7. Жюри имеет право ограничить выступление участника исполнением одного произведения по выбору участника.

2.8. **Требования к оформлению ЗАОЧНЫХ выступлений:** видеозапись должна быть 2017 года выступления. Материалы можно выслать на электронную почту ldemina@yandex.ru (после отправления позвонить в оргкомитет 8-912-923-04-94 и узнать о получении видео материалов) или выставлены в группу «Сибирские родники» (<https://vk.com/sibirskierodniki>). Оплата оргвзноса очного и заочного конкурса одинакова.

3. Критерии оценок

3.1. А) Исполнительское мастерство; сложность и оригинальность репертуара; сценическая культура; соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя; качество аккомпанемента или фонограммы (в зависимости от номинации). Б) Творческая индивидуальность и мастерство; культура исполнения работ декоративно-прикладного творчества; новаторство и оригинальность; цветовое решение; сложность исполнения; наличие своего творческого поиска.

3.2. Жюри оценивает выступления конкурсантов по оценочным листам с максимальной 10-бальной системой. Решение Жюри обжалованию не подлежит.

3.3. По результатам конкурсных выступлений победителям в каждой номинации, в каждой возрастной группе присуждается звание Лауреата с вручением дипломов I, II, III степеней, дипломов I, II, III степеней и дипломов участника. Допускается дублирование призовых мест.

3.4. Жюри имеет право присудить Гран-при участнику (соло, ансамбль) и сертификат на оплату оргвзноса одного из конкурсов в Урало-Сибирском регионе по выбору Оргкомитета или Жюри (до 5 000).

3.5. Членами Жюри, Оргкомитетом, отдельными организациями могут быть присуждены дополнительные призовые номинации.

3.6. Участникам заочного прослушивания награды рассылаются оргкомитетом по адресу оставленного в заявке конкурсантом после конкурса.

4. IV Всероссийский конкурс «Сибирский исток» учебно-методических работ и сценариев народных праздников

4.1. В рамках конкурса «Сибирские родники» проводится одновременно **IV смотр-конкурс «СИБИРСКИЕ ИСТОКИ» учебно-методических работ** (по внедрению народной культуры в образовательный проект), **сценариев народного праздника; авторских программ обучения народной культуре** в ССузах, Вузах, ДШИ, ДУДО, музыкальных школах, детских садах, общеобразовательных школах и учреждениях по разным направлениям.

Конкурс «Сибирские истоки» пройдет в два этапа:

заочный тур - заявки, программы и сценарии принимаются на почту ldemina@yandex.ru до 30.11.2017 г. Если опубликованы то можно выслать почтой по адресу: Тюмень Республики 19 ТГИК декану Деминой Л.В.

очный тур пройдет 3 декабря в 9.00 ч. в виде презентации своей программы, сценария (до 6 минут). Победителям вручаются дипломы 1, 2, 3 степени.

5. Порядок проведения конкурса и подведение итогов

5.1. Для участия в конкурсе приглашаются исполнители независимо от их ведомственной принадлежности.

5.2. Порядок выступлений сообщается по прибытию.

5.3. **График конкурса:**

- ✓ **30 ноября 2017 года (четверг)** – возможен заезд участников
- ✓ **1 декабря 2017 года (пятница):**
 - 8.30 – 9.00 регистрация участников по адресу ул. Луначарского, 2, корпус 5, Концертный зал ТИУ «Зодчий»
 - 9.00 – 18.00 ч. – открытие и проведение конкурса (будет расписано по времени);
- ✓ **2 декабря 2017 года (суббота):**
 - 9.00 – 18.00 проведение конкурса (будет расписано по времени);
- ✓ **3 декабря 2017 года (воскресенье):**
 - **9.00 – конкурс «Сибирские истоки»** пройдет по адресу **Республики 29 (2 этаж)**
 - **10.00 – мастер–классы** по адресу Комсомольская 24 «Городок» Детский досуговый центр и ТООО «Общество русской культуры» по адресу Республики 29
 - **14.00** – планируется Гала-концерт и вручение дипломов.

6. Финансовые условия

6.1. Организационный взнос: солист - 1 600 руб.; ансамбль до 7 человек - 800 руб. с каждого участника; ансамбль от 8 - 12 человек - 700 руб. с участника; свыше 13 человек - хор, оркестр, – 5 600 рублей; хореографический коллектив – 700 руб. с участника. Участие в номинации декоративно-прикладного искусства - 1 000 рублей с работы.

За участие в конкурсе сценариев и программ **«Сибирские истоки»** оплачивается взнос 2 500 руб.

6.2. Для расчета суммы оплаты необходимо сначала подать заявку установленного образца. Заявки на участие заполняются в соответствии с приложением №1, заявки принимаются до 29 ноября 2017 года в оргкомитет по электронной почте: **natalya_popova_1989@list.ru** (Шипина Н.Н.) – номинации музыки и хореографии; **julia-bazhukova@mail.ru** (Бажукова Ю.А.) - декоративно-прикладное творчество и художественное слово (в исключительных случаях по тел./факсу в г. Тюмени 8 (3452) 64-00-59).

6.3. В течении 2-х дней ждите ответ-письмо, в котором Вам будет прикреплен файл, с возможными способами оплаты для юридических и физических лиц.

6.4. День регистрации участников конкурса является последним днём принятия окончательной оплаты суммы за участие.

6.5. При оплате конкурса, Вам необходимо будет отправить на нашу почту **natalya_popova_1989@list.ru** скан (фото) чека или квитанции, либо выгруженный из интернета банка файл, подтверждающий оплату. А также примечание: «Оплата за ... (ФИО участника или название коллектива)». Без подтверждения факта оплаты участники не допускаются до конкурса.

6.6. Все документы с синей печатью необходимо предоставить в Оргкомитет по прибытии.

6.7. Расходы, связанные с пребыванием на конкурсе участников, педагогов, концертмейстеров, сопровождающих, несут направляющие организации или сами конкурсанты (проезд до города Тюмени и обратно, проживание в гостинице, передвижение по городу (до гостиницы, до места репетиции и конкурсного прослушивания и обратно), суточные расходы.

6.8. В случае отказа кандидата от участия в конкурсе документы и взнос за участие не возвращаются. Оргкомитет не несёт ответственности за утерю документов во время пересылки.

6.9. По необходимости оргкомитет предоставляет участникам информацию о гостиницах (адреса и телефоны) и передвижении по городу Тюмени (телефоны городского такси, маршруты автобусов и маршрутных такси).

Приложение 1

Заявка на участие в VII Международный конкурс солистов и ансамблей народной культуры «Сибирские родники», «Сибирский исток» учебно-методических работ по народной культуре и сценариев народных праздников

ФИО участника / Название коллектива (ансамбля)
Количество выступающих на сцене
Общее количество делегации
Номинация и возрастная категория (согласно Положению)
Дата рождения участника / Год основания, возраст коллектива (ансамбля),
Возраст участников
Место проживания
Профессиональный / любительский коллективы
Конкурсная программа / Хронометраж
Акомпаниатор ФИО (без сокращений), / Музыкальный инструмент
Руководитель ФИО (без сокращений), звание / Контактный телефон, e-mail.
Направляющая организация / Контактный телефон, e-mail.
Сопровождающий ФИО и телефон
Дополнительные пожелания / Технические требования к выступлению
Проживание во время конкурса в Тюмени (гостиница)
Время прибытия и отъезда из Тюмени (точное по билетам)

Приложение 2

Гостиницы г. Тюмени

1. Гостиница / Мини- отель «Мюсли» г. Тюмень, ул. Республики, 49 /1
<http://mueslihotels.ru/ru/#services>
2. Гостиница Тюмени "Арена" г. Тюмень, ул. Коммуны 22 <http://arena-tyumen.ru/>
3. Знаменская, паломническая гостиница г. Тюмень, ул. Челюскинцев, 22
<http://w-siberia.ru/turto/area/tyumen/infr/proj/all/more.htm?id=70344@tourOrg>

По ссылке указана контактная информация и цены. В гостинице останавливаются НЕ только паломники. Рассматриваются и принимаются разные коллективные заявки. У них останавливаются спортсмены приезжающие на соревнования, детские и юношеские сборные. Посторонних людей с улицы не бывает. Гостиница в центре города с приемлемыми ценами, есть разные варианты размещения. Звонить и договариваться нужно заблаговременно.